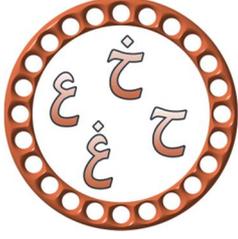


المدرسة :	التاريخ :	شعار المدرسة	
الاسم :	المادة :		
الصف :	الموضوع :		



اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

## النقطة الصغيرة

سامر تلميذ في الصف الثاني، يقرأ جيداً، ويكتب جيداً لولا النقطة. يراها صغيرة ليست لها فائدة، فلا يهتم بها عندما يكتب، وينساها كثيراً، فتتقص درجاته في الإملاء.

في يوم من الأيام أخذ سامر دفتر الإملاء، وتعجب من درجته، فتوجه إلى المعلمة وسألها: "أين أخطأت؟!"

ابتسمت المعلمة ثم أشارت بإصبعها وقالت: "هذه العين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة."

حزن سامر وقال: "هل بسبب نقطة صغيرة تُنقصين الدرجة؟!" عندها قالت له المعلمة: "اكتب على اللوح عبارة: وضعت عيد الخبز في الصحن".

بعد أن أنهى كتابتها، طلبت المعلمة من ندى أن تقرأ ما كتبه سامر، فقرأت: "وضعت عيد الخبز في الصحن".

ضحك التلاميذ وضحك سامر، ثم هدأ التلاميذ جميعاً، لكن سامر ظل يضحك.

المصدر: الأميرة والمرأة، عارف الخطيب، دمشق، اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٩، بتصرف من كتاب العربية لغتنا للصف الثاني

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

	التاريخ:	شعار المدرسة		المدرسة:
فهم المقروء	المادة:			الاسم:
النقطة الصغيرة	الموضوع:			الصف:

البُعْدُ الأوَّلُ: فَهْمُ الْمَعْنَى الصَّرِيحِ / الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ.

س (١) في أيِّ صَفٍّ يَتَعَلَّمُ سامرٌ؟

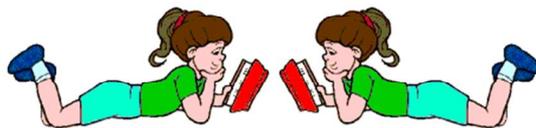
س (٢) ماذا يَنْسَى سامرٌ عِنْدَمَا يَكْتُبُ؟

س (٣) ما الأخطاءُ الَّتِي وَقَعَ بِهَا سامرٌ في دَفْتَرِ الإِمْلَاءِ؟

س (٤) ماذا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سامرٍ أَنْ يَكْتُبَ عَلَى اللُّوحِ؟

س (٥) ماذا كَتَبَ سامرٌ عَلَى اللُّوحِ بَدَلَ كَلِمَةِ الخُبْزِ؟

س (٦) مَنْ قَرَأَ ما كَتَبَهُ سامرٌ عَلَى اللُّوحِ؟



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

س٧) شِخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

س٨) مَوْضُوعَةُ الْقِصَّةِ هِيَ:

النُّقْطَةُ.  الإِمْلاءُ.  المُعَلِّمَةُ.  سَامِرُ.

س٩) أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

\_\_\_\_\_

س١٠) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بَوَضْعِ الْأَرْقَامِ 1- 4 !

- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نَدَى أَنْ تَقْرَأَ مَا كَتَبَهُ سَامِرُ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.
- حَزَنَ سَامِرُ وَقَالَ: "هَلْ بِسَبَبِ نُقْطَةٍ صَغِيرَةٍ تُنْقِصِينَ الدَّرَجَةَ؟!"
- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَامِرٍ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَةً عَلَى اللُّوْحِ.
- تَعَجَّبَ سَامِرُ مِنْ دَرَجَتِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ لِيَسْتَفْسِرَ عَنْ ذَلِكَ.



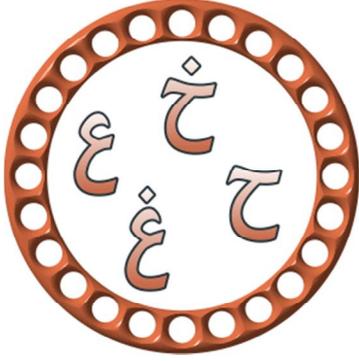
البُعدُ الثَّانِي: فَهْمُ الْمَعْنَى الْخَفِيِّ / اسْتِنَاجُ.



س١١) لِمَاذَا لَا يَهْتَمُّ سَامِرُ بِالنُّقْطَةِ عِنْدَمَا يَكْتُبُ؟

- لِأَنَّهُ يَنْسَاهَا كَثِيرًا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّهَا لِصُعُوبَةِ كِتَابَتِهَا وَلِكَثْرَتِهَا.
- لِأَنَّهُ يَرَاهَا صَغِيرَةً لَيْسَتْ لَهَا فَائِدَةٌ.
- لِأَنَّهُ لَمْ يَتَدَرَّبْ عَلَيْهَا مِنْذُ الصِّغَرِ.

س ١٢) أَيُّ حَرْفٍ كَتَبَ سَامِرٌ بَدَلَ الْعَيْنِ؟



س ١٣) لِمَاذَا حَزَنَ سَامِرٌ؟

- لِأَنَّهُ نَسِيَ أَنْ يَضَعَ نُقْطَةً صَغِيرَةً عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ.
- لِأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ نَقَّصَتْ الدَّرَجَةَ بِسَبَبِ نُقْطَةٍ صَغِيرَةٍ.
- لِأَنَّ النُّقْطَةَ جَلَبَتْ لَهُ الْمَشَاكِلَ وَالْمَصَائِبَ.
- لِأَنَّهُ نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ دَفْتَرَ الْإِمْلَاءِ يَوْمَ الْإِمْتِحَانِ.

س ١٤) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

- سَامِرٌ  الْمُعَلِّمَةُ  التَّلَامِيذُ  نَدَى.

س ١٥) اُكْتُبْ كَلِمَةً (صَحِيحٌ أَمْ خَطَأٌ) أَمَامَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:



- \_\_\_\_\_ \* سَامِرٌ يَقْرَأُ جَيِّدًا فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ.
- \_\_\_\_\_ \* هَدَأَ سَامِرٌ عَنِ الضَّحِكِ ثُمَّ التَّلَامِيذُ.
- \_\_\_\_\_ \* سَامِرٌ يَكْتُبُ جَيِّدًا لَوْلَا خَطُّهُ.
- \_\_\_\_\_ \* هَدَأَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ عَنِ الضَّحِكِ.

س ١٦) مَتَى حَدَّثَتْ الْقِصَّةُ؟

- قَبْلَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ.  بَعْدَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ.
- فِي الْمَسَاءِ.  أَثْنَاءَ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ.

## البُعدُ الثالثُ: تفسِيرُ، دمجُ وتطبيقُ أفكار ومعلومات

س١٧) نوعُ النَّصِّ:

- قصةٌ.  معلّوماتٌ.  شعرٌ.  أغنيةٌ.

س١٨) كمُ فقرةً للنصِّ؟

- خمسُ فقراتٍ.  أربعُ فقراتٍ.  ستُ فقراتٍ.  سبعُ فقراتٍ.

س١٩) المغزى الذي نتعلّمه من القصة هو:

- أن لا نستخفّ ونستهين بصغائر الأمور، فكلُّ شيءٍ له أهميته.
- أن لا نهتمّ كثيراً بالنقطة؛ لأنّها صغيرة ولا أهميّة لها.
- أن نطيع المعلّمة بكلِّ شيءٍ تأمرنا به، وإن كانت على خطأ.
- أن لا نطلب من المعلّمة مراجعة دفاتر الإملاء لأنّها دائماً على حقّ.

س٢٠) كلمة ( غيد ) هي:

- اسمُ حيوانٍ.  اسمُ نباتٍ.  اسمُ بنتٍ.  اسمُ وُلدٍ.

س٢١) اكتب عنواناً آخرَ مناسباً للنصِّ!



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

موقع هيا إلى العربية  
موقع تعليمي للغة العربية للمرحلتين  
الابتدائية والإعدادية  
contact@alarabeyya.com

البُعدُ الرَّابِعُ: تَقْيِيمُ الْمَضْمُونِ وَوَضِيفَةُ الْمُرَكَّبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيَّةِ

- س ٢٢) ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَضَحِكَ سَامِرٌ فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، مَا الَّذِي أَضْحَكَهُمْ؟
- العبارة التي كتبها سامر من دون بعض النقاط أصبح معناها مضحكا.
- ندى لم تعرف أن تقرأ ما كتبه سامر على اللوح بصورة صحيحة.
- المعلمة غضبت غضبا شديدا على سامر عندما كتب على اللوح.
- سامر عندما أراد أن يكتب على اللوح تعثر ووقع على الأرض.

كهِ أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ وَبِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ !

- س ٢٣) ما رأيك في تصرف سامر حينما توجه إلى المعلمة ليستفسر عن أخطائه؟ وضّح!

---



---

- س ٢٤) كيف يكون شعورك عندما قرأت ندى العبارة التي كتبها سامر؟

---



---



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © ٢٠١١

موقع هيا إلى العربية  
موقع تعليمي للغة العربية للمرحلتين  
الابتدائية والإعدادية  
contact@alarabeyya.com