

المدرسة	التاريخ	شعار المدرسة	
الاسم	المادة		
الصف	الموضوع		



اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

برقية البخيل

كان هناك شاب قد ترك بيته ليتعلم في المدينة، وقد اعتاد أبوه في كل شهر أن يرسل إليه مبلغاً من النقود.

وفي يوم من الأيام، نفذ المال منه بسرعة جراً تبذيره مقابل أمور تافهة لا تمت للتعليم بصلة؛ فقرر أن يرسل إلى أبيه برقية عن طريق البريد، وقال للموظف أن يكتب التالي:

"أبي العزيز!

أتمنى أنك بخير، المال الذي أرسلته إليّ قبل أسبوعين لم يكفني، لأنني اضطررت إلى شراء كتب جديدة لدراستي، أتمنى لو أنك تستطيع إرسال المزيد من النقود لي.

أشواقك إليك.

ابنك المخلص"

بعد أن كتب الموظف البرقية له طلب من الشاب أن يدفع، وحين عرف السعر الذي سيدفعه قرر أن يختصر بعض الكلمات، لأن المبلغ منوط بعدد الكلمات المكتوبة، فقال للموظف: "لا حاجة لأكتب "أتمنى أنك بخير" بالتأكيد يعلم أنني أتمنى له ذلك، أمح هذه الجملة!"

قام الموظفُ بمحوها وقال الشابُّ مرةً أُخرى: "لا حاجةَ إلى "أبي العزيز" فهو يعرفُ أنه عزيزٌ بالنسبة لي، ولا حاجةَ أيضاً إلى "أشتاقُ إليك" و "ابنك المخلص" من الواضح أنني مشتاقٌ إليه أمح هذه الجملة أيضاً." أكمل الشابُّ قوله:

"لحظة! أبي يعرفُ متى أرسل إليّ النقود! لا حاجةَ إلى أن أفصلَ هذا، يجب فقط أن أقول بأن المالَ لم يكفٍ لأن... لحظة! لا يوجد داعٍ لأشرح هذا أيضاً، لماذا لم يكفني المالُ، أكتب التالي: أبي، لم يكفني المالُ، لو سمحت أرسل إليّ بعضَ النقود، ابنك المخلص."

كتب الموظفُ ما قال له الشابُّ وأعطاهما له حتى يتفحصها، تمعن بها وقال: "أكتب له هذا: لو سمحت أرسل لي بعضَ النقود! ابنك".

"لحظة" قال الشابُّ "لا حاجةَ لأكتب "ابنك"! من سيطلبُ النقودَ غيري من أبي؟ أمحها ولا يوجد حاجةٌ إلى: لو سمحت أرسل لي بعضَ النقود. أمح هذه الجملة أيضاً، فقط أكتب كلمة "نقود" وهو سيعرفُ تلقائياً بأنني أحتاجُ بعضَ النقود".

وبعدَ جدالٍ طويلٍ اتخذَ الشابُّ قراراً: "لا حاجةَ لإرسال هذه الرسالة، فهو يعرفُ بأنني لا أطلبُ شيئاً سوى النقود، لذلك لا أريدُ إرسالها إنها بدون فائدة!"

وهكذا خرجَ الشابُّ من البريدِ من دون إرسالِ شيءٍ.

ترجمة: رنيم مقداد إغبارية

	التاريخ	شعار المدرسة		المدرسة
فهم مقروء	المادة			الاسم
برقية البخيل	الموضوع			الصف

الأسئلة:

(1) ما مَوْضُوعَةُ النَّصِّ؟

(2) لِمَاذَا تَرَكَ الشَّابُّ بَيْتَهُ؟

(3) كَيْفَ بَدَرَ الشَّابُّ النَّقُودَ؟

(4) لِمَاذَا قَرَّرَ الشَّابُّ إِرْسَالَ بَرْقِيَّةٍ إِلَى وَالِدِهِ؟

(5) الْبَرْقِيَّةُ حَسَبَ النَّصِّ هِيَ:

رسالة نصية. رسالة إلكترونية. رسالة مائية. رسالة صوتية.

(6) كَيْفَ شَرَحَ الابْنُ لِأَبِيهِ نَفَادَ النَّقُودِ خِلَالَ أُسْبُوعَيْنِ؟

(7) لِمَاذَا أَخَذَ الشَّابُّ يَحْذِفُ مِنَ الرَّسَالَةِ شَيْئًا فَشَيْئًا؟

8) كَيْفَ فَسَّرَ الشَّابُّ حَذْفَهُ لِجُمْلَةٍ: "لا حاجة إلى أبي العزيز"؟



9) لماذا لم يرسل الشاب الرسالة في النهاية؟

- لأنَّ موظفَ البريد رفضَ ذلك.
- لأنَّه لم يعد محتاجاً للنقود.
- لأنَّ والده يعرفُ أنه لا يطلبُ شيئاً سوى النقود.
- لأنَّ البريدَ أغلقَ أبوابه.

10) ما معنى كلمة "منوط" في الجملة: "لأنَّ المبلغَ منوطٌ بعددِ الكلماتِ"؟

- مشتركٌ مرسلٌ مرتبطٌ مكتوبٌ

11) حدِّدِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى الشَّابِّ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ!

- مبذّرٌ جدّيٌّ بخيلٌ حذرٌ كاذبٌ

12) اُكْتُبْ لِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي التَّعَابِيرِ التَّالِيَةِ:

■ وَأَعْطَاهَا لَهُ حَتَّى يَتَفَحَّصَهَا (سطر 24):

■ لَوْ سَمَحْتَ أَرْسِلْ لِي بَعْضَ النُّقُودِ (سطر 22):

■ لِأَنَّي اضْطُرَرْتُ إِلَى شِرَاءِ كِتَابٍ (سطر 8):

13) اُكْتُبْ نَتِيجَةَ لِسَبَبِ التَّالِي:

◀ السَّبَبُ: بَدَّرَ الابْنُ الْمَالَ.

للنتيجة:

14) في الجدول التالي جملٌ قد حذفها الشابُّ من البرقية، اُكْتُبْ كَيْفَ فَسَّرَ سَبَبَ حَذْفِهَا!

التفسير / التبرير	الجمل المحذوف
	"أَتَمَنَّى أَنَّكَ بِخَيْرٍ"
	"أَشْتَاقُ إِلَيْكَ"
	"ابْنُكَ"
	"لَوْ سَمَحْتَ أَرْسِلْ لِي بَعْضَ النُّقُودِ"



15) ما المَعْرَى الَّذِي لَا أَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ؟

- أَنْ لَا أَكْذِبَ عَلَى أَحَدٍ.
- أَنْ لَا أُبَدِّرَ أَمْوَالِي عَلَى أُمُورٍ تَافِهَةٍ.
- أَنْ لَا أَكُونَ مِنَ الْبُخْلَاءِ.
- أَنْ أَعْمَلَ مُوظِّفًا فِي الْبَرِيدِ.

16) يَنتمِي هذا النَّصُّ إلى النَّصوصِ الْفُكاهِيَّةِ، ما الشَّيْءُ الْفُكاهِيُّ الَّذِي وُردَ في النَّصِّ؟

17) هل القِصَّةُ حَقِيقَةٌ أمْ خِيالِيَّةٌ؟ علِّ إجابتك!

18) مِنْ خِلالِ فَحْوَى الْبَرِيقَةِ الَّتِي حُدِثَتْ شَيْئاً فَشَيْئاً كَيْفَ تَبْدُو عِلاقَةُ الابْنِ بِأَبِيهِ؟ وَضِّحْ إجابتك!

19) حَسَبَ رَأْيِكَ ما الْبَدِيلُ الَّذِي يُقَابِلُ الْبَرِيقَةَ الْيَوْمَ؟

20) ما رَأْيُكَ بِتَصَرُّفِ الشَّابِّ؟ بَيْنَ مَوْقِفِكَ تِجاهِ الْبُخْلِ وَالْكَذْبِ؟
