

المدرسة :	التاريخ :	شعار المدرسة	
الاسم :	الصف :		
مدة الامتحان :	الموضوع :		ساعة ونصف

## الفصل الأول - فهم المقروء (55 درجة)



اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

### هكذا علمتني الحياة

أول ما علمتني الحياة أن أتلقى كل حال بالتسهيل والرضا، وأن أكون في كل ساعة كما تشاء الساعة، وأن أقصر همي على ما أنا فيه، ولا أنظر إلى ما خلفتني ورأيتي، ولا أحاول أن أمدد إلى ما تحجبه أستار غيب الله، فأنا أحيًا من يوم إلى يوم كالعامل الفقير، يكسب رزقه بكده، ولا ذخيرة له من مال يتكئ عليها، ويحور إليها عند الحاجة. وكلنا - إذا اعتبرنا الحقيقة - فقير، ونصيبنا من الحياة يسير، وإن عظم الجاه وكثر الوفر، وما تأملت وجوه العيش وأحوال الدنيا إلا تبسمت سُخرًا من نفسي، ومن الناس.

وتعلمت أنه ما من شيء في هذه الدنيا يستحق أن نغالي به ونهول على نفوسنا. فقد مر بي خير كثير وشر كثير، وما كنت أراني إلا شقيًا في الحاليتين، لأني كنت إذا أصابني خير أسر به ولكي كنت مع ذلك أشفق أن يزول، وأخشه ألا يتكرر، فأعذب نفسي بما لا موجب له من القلق. وإذا أصابني سوء شق علي واستكبرته، وخفت أن يطول أمده، وأشفقت ألا يطول احتمالي له لما أنا فيه من الضراء، فصارت الحياة كالجحيم. ثم رأيت كل شيء يزول، وإن خيل في وقته أنه سَرمد. فخير للإنسان، وأجلب لراحته أن يتقي تعذيب نفسه في غير طائل.

وتعلمت أن أحاسب نفسي، وأنصب لها الميزان، أنفقه من الغرور المضحك، وزهادة في مغالطة النفس، وإيثارًا لمواجهة الحقيقة السافرة. وأفادني ذلك أن صرت لا يكرهني أو يثقل سوء رأي الناس في، لأن رأيتني في نفسي أسوأ، وميزاني لها أدق، ومحاسبته النفس عسيرة، ولكونها

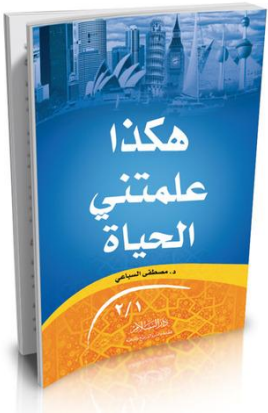


وَاجِبَةٌ، حَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ الْخَطَأُ وَيَطُولَ الْجَهْلُ، وَيَتِمَادَى الْمَرْءُ فِي الضَّلَالِ، وَهِيَ عَلَى كُلِّ أَهْوَنٍ وَأَخْفٍ مِنْ مُحَاسَبَةِ الْآخِرِ.

وَتَعَلَّمْتُ أَلَّا أَكُونَ أَسِيرَ رَأْيٍ أَوْ كِتَابٍ، فَإِنَّ نَهَايَةَ هَذَا الْأَسْرِ الْإِفْلَاسُ الْعَقْلِيُّ وَالْعَاطْفِيُّ. وَفَائِدَةُ الْكُتُبِ أَنْ يَقْرَأَهَا الْإِنْسَانُ وَيُفَكِّرُ فِيهَا، وَيُضِيفُ عُقُولَ أَصْحَابِهَا إِلَى عَقْلِهِ، لَا أَنْ يَظَلَّ أَسِيرَهَا. وَقَدْ كَانَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ يُوصُونَ الْمُتَأَدِّبِينَ بِحِفْظِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ثُمَّ نِسْيَانِهَا، وَلَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ، لِأَنِّي أَنْسَى مَا أَقْرَأُ، وَالنِّسْيَانُ آفَةٌ، وَلَكِنَّ ضَيْرَهُ يَسِيرٌ، وَكَوْنُ الْمَرْءِ قَدْ نَسِيَ شَيْئًا لَيْسَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ، أَوْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ انْدَثَرَ وَانْمَحَى، فَإِنَّهُ يَبْقَى وَرَاءَ الْوَعْيِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ وَلَا يُسْعِفُ الذَّاكِرَةَ حِينَ تَطْلُبُهُ، وَالْفَائِدَةُ الْعَقْلِيَّةُ تَحْصُلُ عَلَى الْحَالَيْنِ سِوَاءِ أَنْسَى الْمَرْءُ مَا قَرَأَ أَمْ تَذَكَّرَ، كَمَا تَحْصُلُ الْفَائِدَةُ مِنَ الطَّعَامِ، وَإِنْ نَسِيَ الْإِنْسَانُ مَا أَكَلَ.

وَالْمُعْوَلُ عَلَى الْهَضْمِ، فَإِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ رَفُوفًا يَصِفُّ الْمَرْءَ عَلَيْهَا مَا يَقْرَأُ، وَقَدْ لَقِيتُ غَيْرَ وَاحِدٍ تَرَوَعُكَ كَثْرَةُ مَحْفُوظِهِمْ، وَلَكِنِّي كُنْتُ إِذَا اسْتَطَرَدْتُ مَعَهُمْ إِلَى الْبَحْثِ يُدْهِشُنِي عَجْزُهُمْ عَنِ التَّفَكِيرِ السَّيِّدِ. فَهَوْلَاءُ قَدْ حَفِظُوا كَثِيرًا وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَهْضُمُوا مَا قَرَأُوا، وَلَمْ يَتَّقُوا بِهِ. وَالْفَهْمُ هُوَ الْمُهْمُ. وَالرِّيَاضَةُ الْعَقْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي عَلَيْهَا الْمُعْوَلُ، وَهِيَ الْغَرَضُ مِنْ قِرَاءَةِ الْأَدَبِ وَدَرْسِهِ. وَأَعْنِ بِالرِّيَاضَةِ الْعَقْلِيَّةِ تَزْوِيدَ الْمَرْءِ بِالْمَعَارِفِ اللَّازِمَةِ، وَتَوْسِيعَ أَفْقِهِ، وَشَحْذَ قَرِيحَتِهِ، وَتَعْوِيدَهُ التَّفَكِيرِ الْمُسْتَقِيمِ. وَتَدْرِيْبِهِ عَلَى التَّأَمُّلِ وَالنَّظْرِ.

وَتَعَلَّمْتُ أَلَّا أُطَالِبَ أَحَدًا بِأَنْ يَذْهَبَ مَذْهَبِي، أَوْ يَصُدِّرَ عَنِّي رَأْيِي، فَإِنَّ هَذَا الْمَطْلَبَ بَعِيدُ الْمَنَالِ، وَلَوْ كَانَ قَرِيبُهُ لَمَا ارْتَضَيْتُهُ، لِأَنَّ شَرَّ آفَةٍ تُصِيبُ جَمَاعَةً إِنْسَانِيَّةً، هِيَ أَنْ تُصِيبَ عُقُولَهَا فِي قَالِبٍ وَاحِدٍ، فَتَعْدُو الْجَمَاعَةُ كَأَنَّهَا نُسِخٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ كِتَابٍ مُفْرَدٍ، وَلَا تَعُودُ غَنِيَّةً أَوْ قَوِيَّةً بِكَثْرَةِ الْعَدَدِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ إِلَّا فَرْدًا مُكَرَّرًا. وَمَنْ حَقَّ الْإِنْسَانِ أَنْ يَغْتَبِطَ حِينَ يَرَى لِرَأْيِهِ مُخَالِفِينَ، لَا عَن تَعَنُّتٍ، بَلْ عَن تَفَكِيرٍ وَتَدَبُّرٍ. وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّرِ أَنْ نَتَّبِعَنَّ حَقِيقَةَ الْبُؤَاعِثِ عَلَى الْمُخَالَفَةِ فِي كُلِّ حَالٍ، فَيَحْسُنُ أَنْ نَحْتَرِمَهَا، وَنَدْعُ لِلنَّاسِ حَقَّهُمْ فِيهَا، لِأَنَّهَا فِي خَيْرِ حَالَاتِهَا مَظْهَرُ اجْتِهَادٍ، وَآيَةٌ إِثَارٍ لِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ، وَدَلِيلٌ عَدَّ أَنَّ الْأُمُورَ لَا تُؤْخَذُ مَأْخَذَ التَّسْلِيمِ، وَالْأَرَاءُ لَا تُقْبَلُ بِغَيْرِ اقْتِنَاعٍ.



	التاريخ :			المدرسة :
	الصف :	شعار المدرسة		الاسم :
امتحان لغة عربية فصي	الموضوع :		ساعة ونصف	مدة الامتحان :

### الأسئلة:

س١) أَيْبِنُ مَوْقِفَ كَاتِبِ النَّصِّ مِنْ مَاضِيهِ، حَاضِرِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ. (٤ دَرَجَاتٍ)

---



---



---

س٢) أَوْضِحْ رَأْيَ الْكَاتِبِ فِي الْمَوْقِفِ التَّالِي: "مُخَالَفَةُ الْآخِرِينَ لَهُ فِي الرَّأْيِ". (٤ دَرَجَاتٍ)

---



---



---

س٣) أَفْتَرِحْ نَصِيحَةً أَقْدِمُهَا لِأَصْدِقَائِي حَالِ اهْتِمَامِهِمْ بِحِفْظِ مَا يَقْرَأُونَهُ فَقَطُّ. (مَعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ) (٤ دَرَجَاتٍ)

---



---



---

س٤) يَقُولُ أَحْمَدُ شَوْقًا: "صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمْ".

(٥ دَرَجَاتٍ) أَيْبِنُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ فِي مَضْمُونِهَا.

---



---

(ه دَرَجَات)

س٥) أَوْضِحِ الْمُقْصُودَ بِالرِّيَاضَةِ الْعَقْلِيَّةِ.

---



---



---

(ه دَرَجَات)

س٦) مِمَّ يَخْشَى الْكَاتِبُ إِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ، وَمَا إِحْسَاسُهُ عِنْدَمَا يَجِلُّ بِهِ سُوءٌ مَا؟

---



---



---

(ه دَرَجَات)

س٧) وَرَدَ فِي النَّصِّ: "أَقْصِرْ هَمِّي عَلَى مَا أَنَا فِيهِ"، نَسْتَشْفُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ:

هَكَذَا  
عَلَيْتِي الْحَيَاةُ

 أَنْ نُمَعِنَ النَّظَرَ وَالْتِرْكَيزَ فِي هُمُومِنَا. أَنْ لَا نَتَجَاوَزَ هَمَّنَا الَّذِي نُعَانِي مِنْهُ إِلَى هُمُومٍ أُخْرَى. أَنْ لَا نَقْبَلَ تَعَاطُفَ الْآخَرِينَ مَعَنَا. أَنْ نَبْتَعِدَ عَمَّا يُنْغِصُ عَلَيْنَا حَيَاتِنَا.

(ه دَرَجَات)

س٨) أُبَيِّنُ السَّبَبَ مِنْ وَرَاءِ تَعَلُّمِ الْكَاتِبِ مُحَاسَبَةَ نَفْسِهِ.

---



---



---

س٩) أصِلُ بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَالْفِقْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا:

(هـ دَرَجَاتٍ)



- إْحْتِرَامُ الرَّأْيِ الْآخَرِ. ⑤
- تَدْرِيْبُ الْعُقُولِ عَلَى فَهْمِ الْمَقْرُوءِ. ④
- مُحَاسَبَةُ النَّفْسِ. ①
- الرِّضَا وَالْقَنَاعَةُ مِنَ الْحَاضِرِ. ③
- أَلَّا نَكُونَ أَسِيرِي كِتَابٍ أَوْ رَأْيٍ مُعَيَّنٍ. ⑥

(هـ دَرَجَاتٍ)

س١٠) شَبَّهَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ بِالْعَامِلِ الْفَقِيرِ:

- لِأَنَّ نَصِيْبَهُ مِنَ الْحَيَاةِ يَسِيرٌ.
- لِأَنَّهُ يَخْشَى الْحُسَادَ مِنَ النَّاسِ.
- لِأَنَّهُ مُتَكَبِّرٌ وَمُتَعَجِّزٌ.
- جَمِيعُ الْأَجْوِبَةِ غَيْرُ صَحِيْحَةٍ.

س١١) وَرَدَ فِي النَّصِّ: " فَإِنَّهُ يَبْقَى وَرَاءَ الْوَعْيِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ وَلَا يُسْعِفُ الدَّاكِرَةَ حِينَ تَطْلُبُهُ".

(٤ دَرَجَاتٍ)

① يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى:

(٤ دَرَجَاتٍ)

② الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

- أَنَّ الْمَرْءَ لَا يَسْتَفِيدُ مِمَّا يَقْرَأُ لِأَنَّهُ طَيِّ النَّسِيَانِ دَوْمًا.
- أَنَّ الْمَرْءَ يَسْتَفِيدُ مِمَّا يَقْرَأُ حَتَّى وَإِنْ كَانَ نَسِيَهُ.
- أَنَّ الْمَرْءَ يَعْتَمِدُ اسْتِرَاتِيْجِيَّةَ حِفْظِ الْمَقْرُوءِ بَدَلٍ مِنْ فَهْمِهِ.
- أَنَّ الْمَرْءَ يَجِبُ عَلَيْهِ اسْتِحْدَامَ تِكْنُولُوجِيَا التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ بَدَلٍ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

## الفصل الثاني – قواعد (35 درجة)

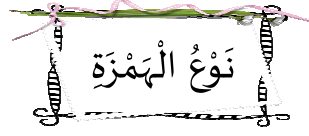
س (١) اسْتَخْرِجْ 5 مَوَاضِعَ لِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَ5 أُخْرَى لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ مُبَيِّنًا الْقَاعِدَةَ مِنَ النَّصِّ التَّالِيِ: (١٠ دَرَجَاتٍ)


يَقُولُ أَحْمَدُ شَوْقِي: "إِشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي، وَرَحْتُ أَتَدَرَّبُ عَلَى الْكُرَّةِ وَالسِّبَاحَةِ، وَلَمْ أَنْقَطِعْ عَنِ الْعِلَاجِ. وَبَرَعْتُ فِي لَعِبِ الْكُرَّةِ، مِثْلَمَا بَرَعْتُ فِي أَلْعَابِ السِّبَاحَةِ، وَتَحَسَّنْتُ صِحَّتِي الْبَدَنِيَّةَ وَاشْتَدَّتْ عَضَلَاتِي، وَارْتَفَعَتْ رُوحِي الْمُعْنَوِيَّةُ فِي الْمُبَارَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَثَمَلَ رَأْسِي بِالْهَيْتَابِ وَالْإِعْجَابِ، وَاسْتَقْبَلْتُ الْمُرْحَلَةَ الْجَدِيدَةَ مِنَ التَّعَلُّمِ بِفُؤَادٍ جَدِيدٍ، وَلَمَّا كُنْتُ قَدْ أَدَمَنْتُ الثَّنَاءَ مِنْ خِلَالِ تَفَوُّقِي الرِّيَاضِيِّ، فَقَدْ أَصْرَزْتُ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ لَأَنْعَمَ بِالْإِعْجَابِ عَلَى الْمُدَى".


السَّبَبُ	نوعُ الهمزة	الكلمة


س٢) أَشْكُلُ ( هَمْزَةٌ أَنْ ) فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِي كُلِّ مَنَهَا:

(٩ ذَرَجَاتٍ)




أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْبَعُوضَ نَاقِلٌ لِلْعَدْوَى. 


إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا. 

﴿ قَالَ أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابُ ﴾ 


﴿ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا ﴾ 


يُخَيَّلُ ! إِنَّ السَّمَاءَ صَحْوٌ. 

وَالْعَصْرَانِ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ. 

﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ 

وَأَنْ قَرِيبًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴿

كَأَلَا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا. 

وَقَعْنَا حَيْثُ أَنْكُمُ وَقِعُونَ. 

س٣) أُعِينُ الْأَسْمَاءَ الْمُنْقُوصَةَ، الْمُقْصُورَةَ وَالْمَمْدُودَةَ فِي النَّصِّ التَّالِي (أَسْتَخْرِجُ ١١ مِنْهَا فَقَطْ): (١١ دَرْجَةً)


حَضَارَةُ الْإِسْلَامِ حَضَارَةٌ عَظْمَى، خَرَجَتْ مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، مِنْ وَادٍ غَيْرِ ذِي زُرْعٍ، مِنْ بَيْدَاءِ جَرْدَاءٍ، فَأَضَاءَتِ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ، إِنَّهَا دَعْوَةٌ يَغْمُرُهَا صَفَاءٌ وَيُجَلِّلُهَا بَهَاءٌ، أَخْرَجَتِ النَّاسَ مِنْ غِيٍّ وَعَمَى، إِلَى ضِيَاءٍ وَهُدَى. آمَنَ بِهَا الْقَاصِي وَالِدَانِي، ذَلِكَ لَهَا الْمُسْتَعْصِي وَالْمُسْتَعْلِي، فَأَخَذَ النَّاسُ يَتَهَلُّونَ مِنْ مُسْتَصْفَى عُلُومِهَا، وَيَرْتَوُونَ مِنْ نَمِيرِ مَائِهَا؛ فَتَرَبَّعُوا عَلَى عَلِيَاءِ الْمُجْدِ، وَسَادُوا الْعَالَمَ قُرُونًا طَوِيلَةً، وَكَلِمَةُ اللَّهِ فِيهَا هِيَ الْعُلْيَا، حَتَّى رَكَنُوا إِلَى الدُّنْيَا، وَحَادُوا عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمُثَلَى، فَضَاعَتِ الْبَصِيرَةُ.

س٤) أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ التَّالِي إِعْرَابًا تَامًّا: (٥ دَرْجَاتٍ)

سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَسْمُوَ وَتَعْلُوَ لَتُصْبِحَ نَجْمًا فِي كَبِدِ السَّمَاءِ

سَأَلْتُ: 

تَسْمُوَ: 

وَتَعْلُوَ: 

نَجْمًا: 

السَّمَاءِ: 



## الفصل الثالث: التعبير 10 %

✍ اختر أحد الموضوعين التالين ثم اكتب فيه ما لا يقل عن 10 أسطر، مُراعياً علامات الترقيم.

✍ كتبت رسالة عتابٍ إلى أخ لي جفاني وانقطعت أخباره عني ، أذكره فيها بما كان يرطنا من مودة وأخوة فقلت...

✍ اكتب قصة تكون نهايتها ما يلي: "إذا سقط الإنسان عن القمة فمن الصعب أن يتوقف عند السطح، بل لابد أن يهوي إلى الحضيض."

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---