

	التاريخ :		المدرسة :
نصوص أدبية	المادة :	شعار المدرسة	الاسم :
الأسد والعنزة	الموضوع :		الصف :

الأسد والعنزة

كان ذلك في أحد أيام الربيع ، حين خرج قطع المعز إلى الحقل ليرعى . وفي طريق عودته مساءً ، تأخرت عنزة عجوز عن موكب (١) رفاقها . لقد أنك قواها التعب والعجز ، وأضاعت سبيلها ، فأوت إلى كهف قريب . وما كادت تطأ (٢) أرضه حتى أبصرت أسداً جاثماً في إحدى زواياه . فذعرت لمنظره ، ووقفت تفكر في حيلة تخلصها من هذا الموت الأكيد . وسرعان ما حطرت لها فكرة ، فقالت في نفسها : "لو جرّبت أن أهرب ، فسوف يلحق بي الأسد ويمزقني تمزيقاً . فلا بد لي إذن من التظاهر بالشجاعة فقد تمكنني من الخلاص" .

وهكذا سارت إلى الأسد دون أن تبدي الرعب الذي خالجه (٣) صدرها وهز كيانها (٤) . ونظر إليها ملك الوحوش ، وحدق فيها طويلاً ، وهو لا يدري ماذا سيكون من أمر هذه العنزة الوقحة ، التي تجرأت على التصرف بما لم تسبقها إليها واحدة من بنات جنسها . ولكنه عاد وقال في نفسه : "لا يمكن أن يكون هذا الحيوان عنزة . لا بد أنه مخلوق غريب ، لم يسبق لي أن رأيته قط في حياتي" . ثم تقدم منها وسألها : من أنت؟

فأجابت : "إني ملكة المعز . لقد نذرت نفسي للإله "شيفا" وأقسمت له حين سجدت أمام عرشه ، بأن أفرس باسمه مئة نمر وعشرين فيلاً وعشرة أسود . وقد أفرست حتى الآن جميع هؤلاء ، وبقي أمامي الأسود فقط!" .

أصيب الأسد ما يشبه الخبل (٥) حين سمع هذا الكلام . وفكر كيف يمكنه الخلاص من هذا المأزق (٦) الحرج . لكنه تظاهر بأنه يود غسل وجهه عند

حَافَةَ النَّهْرِ. وَمَا كَادَ يَخْطُو بَابَ الْكَهْفِ حَتَّى صَادَفَهُ ابْنُ آوَى خَبِيثٌ، لَاحِظُ
الرُّعْبَ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكِ، وَاقْتَرَبَ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَمَا أَلَمَّ بِهِ. فَسَرَدَ الْأَسَدُ
بِاخْتِصَارِ مَا جَرَى لَهُ مَعَ الْعَنْزَةِ. وَكَانَ الْحَيَّوَانُ الصَّغِيرُ ذَكِيًّا فَلَمْ يُصَدِّقْ هَذِهِ
اللُّعْبَةَ. وَعَرَفَ أَنَّ الْحَيَّوَانَ الْغَرِيبَ لَيْسَ سِوَى عَنْزَةٍ عَجُوزٍ نَجَحَتْ فِي حَبْكِ
الْحَيْلَةِ عَلَى الْمَلِكِ حَتَّى تَنْجُو بِنَفْسِهَا مِنْ قَبْضَتِهِ . وَهَكَذَا أَقْنَعَ الْأَسَدَ
بِالْعُودَةِ إِلَى الْكَهْفِ لِيَفْتَرِسَ الْعَنْزَةَ.

وَسَمِعَ الْأَسَدُ نَصِيحَةَ ابْنِ آوَى، فَعَادَ بِصُحْبَتِهِ إِلَى الْكَهْفِ وَأَبْصَرَتْهُمَا
الْعَنْزَةُ قَادِمِينَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَدْرَكَتْ مَا حَدَثَ، وَلَكِنَّهَا اسْتَجْمَعَتْ كُلَّ ذَرَّةٍ مِنْ
شَجَاعَتِهَا، وَتَظَاهَرَتْ بِالصُّمُودِ. ثُمَّ تَقَدَّمَتْ مِنْهُمَا وَقَالَتْ مُخَاطِبَةً ابْنَ آوَى:
"أَبْهَذِهِ الطَّرِيقَةَ تُنْفِذُ وَصِيَّتِي وَتُطِيعُ أَمْرِي؟ لَقَدْ أَوْفَدْتُكَ (٧) لِتُحْضِرَ لِي
عَشْرَةَ أُسُودٍ، فَعُدْتَ لِي بِأَسَدٍ وَاحِدٍ فَقَطْ... سَوْفَ أَسْلُخُ جِلْدَكَ عَلَى هَذَا
الْإِهْمَالِ!".

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَسَدُ هَذَا الْخِطَابَ، فَكَّرَ أَنَّ ابْنَ آوَى خَدَعَهُ، وَجَرَّهُ إِلَى هَذَا
الْمَكَانِ لِيُورِدَهُ سَبِيلَ الْهَلَاكِ. وَفِي ثَوْرَتِهِ انْقَضَ عَلَى الْحَيَّوَانِ الْمَصْعُوقِ (٨)
وَهَشَمَهُ، ثُمَّ انْطَلَقَ هَارِبًا بَيْنَ الْغَابَاتِ . وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ كَانَتْ الْعَنْزَةُ
تَنْسَلُّ مِنَ الْكَهْفِ بِحَذَرٍ، وَعَلَى ثَغْرِهَا ابْتِسَامَةُ الظَّفَرِ وَالْعَلْبَةِ.

المصدر

المشوق في المطالعة والأدب

المفردات:

- | | |
|--|--|
| (١) مَوَكِبٌ: جَمَاعَةٌ | (٥) الْخَيْلُ: فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَعَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْحَرَكَةِ |
| (٢) تَطَأٌ: تَدُوسٌ | (٦) الْمَأْزِقُ الْحَرِجُ: الْمَوْقِفُ الضَّيِّقُ الْمُحِيرُ |
| (٣) خَالَجٌ: أَشْغَلَ | (٧) أَوْفَدْتُكَ: أَرْسَلْتُكَ |
| (٤) الْكَيَانُ: الطَّبِيعَةُ، الْخَلِيقَةُ | (٨) الْمَصْعُوقُ: الْمَدْهُوشُ |