

	التاريخ :		المدرسة :
نصوص أدبية	المادة:	شعار المدرسة	الاسم :
البادية والمدينة	الموضوع:		الصف :

الْبَادِيَّةُ وَالْمَدِينَةُ

ميسون بنت بحدل الكلبية

هي زوجة معاوية بن أبي سفيان. وفي أخبار يزيد بن معاوية جاء أنه قد أقام عند أمه ميسون وبين أهلها في البادية وتعلم الفصاحة ونظم الشعر هناك في بادية بني كلب. وكان سبب إرساله مع أمه هناك أن معاوية سمع ميسون بنت بحدل تنشد الأبيات المذكورة أدناه. ويقال أن معاوية عندما سمعها تنشد هذه الأبيات قال لها: "ما رضيت يا ابنة بحدل حتى جعلتني علجاً عنيفاً (العلج: حمار الوحش السمين القوي) الحقي بأهلك. فمضت إلى بادية بني كلب ويزيد معها.

لَيْتُ تَخْفُقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَيْفٍ (١)

وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ (٢)

وَأَصْوَاتُ الرِّيَّاحِ بِكُلِّ فَجٍّ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَقْرِ الدُّفُوفِ (٣)

...حُشُونَةٌ عَيْشَتِي فِي الْبَدْوِ أَشْهَى

إِلَى نَفْسِي مِنَ الْعَيْشِ الظَّرِيفِ

فَمَا أَبْغِي سِوَى وَطْنِي بَدِيلًا

فَحَسْبِي ذَاكَ مِنْ وَطْنٍ شَرِيفِ

المفردات:

(١) منيف: عال.

(٢) الشُّفُوف: مفردتها الشَّفُّ أو الشَّفُّ وهو الثوب أو الستر الرقيق.

(٣) فَجٌّ: واد.

المصدر: ديوان الشعر العربي الكتاب الأول - أدونيس

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2008

	التاريخ :		المدرسة :
نصوص أدبية	المادة :	شعار المدرسة	الاسم :
البادية والمدينة	الموضوع :		الصف :

❖ التمهيد:

س ١) أكتب بطاقة هوية للنص:

ب المؤلف: _____

أ عنوان النص: _____

د موضوع النص: _____

ج المصدر: _____

س ٢) أكتب نبذة قصيرة عن حياة ميسون بنت بحدل الكلبية!

س ٣) أكتب نبذة قصيرة عن حياة الشاعر أدونيس!

س ٤) عدد أهم آثاره الأدبية!

س ٥) ما الذي يجول في خاطرك حال سماعك عنوان الدرس؟

س ٦) حدد الفرق بين البادية والمدينة من حيث الآتي:

المدينة	البادية	نقاط المقارنة
		المسكن
		الملبس
		المأكل
		وسيلة المواصلات

س ٧) أيهما تفضل حياة البادية أم حياة المدينة؟ ولماذا؟

س ٨) تحدث عن إيجابيات وسلبيات كل منهما!

نص شعري

نص نثري

س ٩) النص الذي أمامك هو:

س ١٠) ماذا تحب ميسون الكلبية في البيت الأول؟

س ١١) ماذا تريد ميسون الكلبية أن تقول من خلال البيت الثاني؟

المجموعة الثانية

س ١) تقول ميسون الكلبيّة: "وخشونة عيشي في البدو أشهى إلى نفسي من العيش الطريف" عن أيّ خشونة تتحدّث؟

س ٢) تقول ميسون الكلبيّة: "فما أبغي سوى وطني بديلاً فحسبي ذاك من وطن شريف"، ابحث في قصيدة "عصفورتان في الحجاز" (١) عن بيت يتناسب مع هذا البيت من خلال المضمون.

س ٣) ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين نصّ "البادية والمدينة" وبين نصّ "عصفورتان في الحجاز"

س ٤) ما هي مناسبة القصيدة؟

س ٥) لماذا كان العرب يرسلون أبناءهم إلى الصحراء؟

س ٦) أكتب معنى المفردات التالية:



الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العلج		منيف		دُفوف	
تخفق		فجّ		حسبي	
الأرواح		نقر		أبغى	

س ٧) استخرج مثالين من النصّ على أسلوب الطباق!

س ٨) عدد الأشياء التي قارنت بينها ميسون الكلبيّة في القصيدة!

س ٩) ضع دائرة حول الأفكار والمضامين التي تتوافق ومضمون القصيدة، ثمّ فسّر سبب اختيارك لكلّ منها!

- ⊕ القرْدُ بعينِ إمه غزال.
- ⊕ اللَّيُّ بنحْرُجٍ من داره يُنقلُ مقداره.
- ⊕ الرِّضَا بالقليل. (مين رضي بقليله عاش)
- ⊕ هبّ جنّة الخلد اليمن لا شيء يعدل الوطن.
- ⊕ القناعة كنز لا يفنى.

س ١٠) قيل: "ليبت تخفق الأرواح فيه أحب إليّ من قصر منيف"، الوظيفة النحويّة للكلمة التي تحتها خطّ هي:

(ضع إشارة X داخل مربع الإجابة الصحيحة)

- فاعل □ مفعول به □ نائب فاعل □ نعت

(١) تجد نص (عصفورتان في الحجاز) في الموقع على هذا الرابط: http://www.alarabeyya.com/eedady/paper_nsos_adbeyya.php

❖ المجموعة الثالثة

س (١) قيل " لَبِيتُ تَخْفُقُ الأَرَوَاحُ فِيهِ"، الوظيفَةُ النحويَّةُ للكلمة التي تحتها خطُّ هي: (ضع إشارة X داخل مَرْتَعِ الإجابة الصحيحة)
 فاعلٍ نائب فاعلٍ مفعول به مفعول لأجله

س (٢) اسْتَخْرِجْ مَثَلاً عَلَى الآتِي:

— جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ: _____

— جَمْعُ تَكْسِيرٍ: _____

س (٣) قيل: "... وَخَشُونَةُ عَيْشِي فِي البَدْوِ أَشْهَى إِلَى نَفْسِي مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ"

— مَاذَا يُسَمَّى الأَسْلُوبُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ؟ _____

— مَا الغَايَةُ مِنَ اسْتِخْدَامِهِ؟ _____

التعبير:

س (١) قيل: "الأبادية والمدينة نمطان حياتيان مختلفان، ولكن أصلهما واحد" ناقش هذا القول مبيناً إيجابيات وسلبيات كل منهما مغطياً رأيك؟ (الحل في دفتر التعبير)

